

PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE

Kroměříž Keyboard Competition - K2 Competition

Soutěž v sólové hře na elektronické klávesové nástroje.

Jak postupovat:

Vyplňte postupně všechna políčka nebo vyberte vhodné možnosti ze seznamů, přihlášku vytiskněte, podepište a naskenovanou odešlete na email d-music@d-music.cz. Originál poté předložíte u registrace v den konání soutěže.

V případě potřeby Vás může pořadatel soutěže kontaktovat na zadaném telefonu nebo e-mailové adrese

Řádky označené * jsou povinné.

Videozáznam ze soutěže bude zaslán na všechny e-maily uvedené v přihlášce.

SOUTĚŽÍCÍ

Jméno *	
Příjmení *	
Rok narození *	
Typ nástroje/ů *	

REPERTOÁR *

Autor		Název skladby	Typ zadávaných akordů /použitý half-playback ¹⁾	Minutáž
Příjmení	Jméno			

¹⁾ Typy zadávaných akordů pro řízení doprovodu vypíšeme do přihlášky takto:

(Zjednodušená terminologie vychází z kláves od Yamahy, ale pro zpřehlednění ji prosím do přihlášky využijte všichni. Tj. i ti, kteří používají např. nástroje Korg, kde je terminologie pro způsoby zadávání akordů odlišná.)

Zadáváme-li akordy třemi a více prsty: FINGERED

Rozpoznává-li nástroj typy akordů ze hry deseti prsty po celé klaviatuře: FULL KEYBOARD

Využíváme-li automatické inteligence pro zadávání různých lomených akordů typu C/G dvěma a více prsty: AI FINGERED

Řídíme-li basovou linku zadáváním akordů v přesně daných obrazech minimálně třemi prsty: FINGERED ON BASS

U skladby, kterou nehrajete ani s ACMP a ani s Half-Playbackem, napište: BEZ ORG. ČASU

ZÁKONNÝ ZÁSTUPCE

tit., jméno, příjmení, tit. *	
telefon	
e-mail	
Podpis *	Tímto souhlasím s účastí mého syna/dcery/svěřence na soutěži:

ŠKOLA NEBO INSTITUCE, KTEROU ŽÁK REPREZENTUJE

Název	
Adresa	
Ředitel: (tit., jméno, příjmení, tit.)	
telefon	
e-mail	
Podpis ředitele	Tímto souhlasím s účastí žáka na soutěži:

PEDAGOG – ZODPOVĚDNÝ VEDOUCÍ

tit., jméno, příjmení, tit.	
telefon	
e-mail	
Podpis	Tímto souhlasím s účastí žáka na soutěži: