

PRAVIDLA SOUTĚŽE

Kroměříž Keyboard Competition - K2 Competition

Soutěž v sólové hře na elektronické klávesové nástroje.

- SKLADBY -

Povinně musí být zařazeny:	Jedna skladba s ACMP	Soutěžící ovládá doprovodnou jednotku v reálném čase.
	Druhá skladba bez organizace času	Hra deseti prsty bez zapnutého bicího automatu, bez rytmických multipadů, bez jakéhokoliv podkladu (midi file, mp3, wav.).
	(u těchto skladeb není povolen zpěv)	
Dále mohou být do programu zařazeny: 3. a další skladby	Jakákoliv skladba v jakémkoliv pojetí. Důraz musí být kladen pouze na to, aby byly ukázány přednosti EKN.	Možnosti výběru: 1. Hra s ACMP 2. Hra bez organizace času 3. Hra s podkladem: midi, mp3 či wav. (tj. dohrávání do již připraveného doprovodu nebo doprovodných hlasů) 4. Jiné: např.: Hra s využitím Arpeggiatoru, Hra na keytar, Hra na keyboard ve stylu DJ atd...
	(zpěv je povolen pouze u jedné skladby)	
Celý soutěžní program žáka musí být složen minimálně ze tří skladeb. Zařazení skladby, při níž bude žák zpívat, je volitelné, nikoliv povinné.		

V soutěžním programu musí zaznít minimálně tři skladby. Není povinností, aby zazněla převaha skladeb, v níž je čas organizován. Kvalita zpěvu nebude posuzována, ale bude pouze součástí celkového dojmu. Hra z paměti není podmínkou. Doporučujeme, aby náročnost a kvalita soutěžního programu odpovídala alespoň výkonům, jež se v soutěži ZUŠ ve hře na EKN ve školním roce 2015/2016 umístily v krajském kole do druhého místa a výše. Pro celý program

platí, že by měly být ukázány přednosti kláves proti klasickým nástrojům. Soutěžní program by měl ukázat rozmanitost uplatnění nástroje a žánrovou pestrost.

- KATEGORIE A MINUTÁŽ -

0. kategorie	žáci narození v roce 2011 a mladší	3 až 6 minut
1. kategorie	žáci narození v roce 2010	3 až 6 minut
2. kategorie	žáci narození v roce 2009	4 až 7 minut
3. kategorie	žáci narození v roce 2008	4 až 7 minut
4. kategorie	žáci narození v roce 2007	5 až 8 minut
5. kategorie	žáci narození v roce 2006	6 až 9 minut

Počítán bude čistý odehraný čas. Pauzy mezi skladbami se do celkové minutáže nezapočítávají. Při překročení horního časového limitu může být soutěžící porotou zastaven a bude hodnocen pouze odehraný program. Při nedodržení spodní časové hranice nebude soutěžící hodnocen. Upozorňujeme, že délka programu nemusí atakovat maximální povolený čas. Doporučujeme vybrat program tak, aby byl přibližně v polovině časového limitu a nemohlo tak dojít v případě změny tempa nebo nechtěného opakování či opomenutí repetice k nedodržení limitu.

- HODNOCENÍ A CENY -

Výkony soutěžících bude hodnotit zkušená pětičlenná porota. Jednotlivé výkony budou bodovány a rozděleny do pěti pásem (1. až 3. cena, Čestné uznání případně Diplom za účast nebo jiné ohodnocení od poroty). Soutěžící s nejvyšším počtem bodů napříč kategoriemi obdrží ocenění laureát soutěže a získá hlavní cenu. V případě dvou shodných nejvyšších bodových ohodnocení rozhoduje o celkovém vítězi předseda poroty. Porota si vyhrazuje právo některou cenu neudělit nebo naopak navíc udělit speciální ocenění za provedení konkrétní skladby. Pochvalné ocenění získá také vyučující laureáta soutěže.

Hodnocení poroty je nezvratné a nelze se proti němu odvolat. Všichni porotci budou ovšem připraveni o jednotlivých výkonech věcně diskutovat a případným zájemcům sdělit, co je oslovilo a kde naopak viděli určité nedostatky.

Porotci nesmí hodnotit své žáky ani žáky od kolegů, s nimiž působí na jedné škole.

Boduje se 5 kategorií, z nichž každá je hodnocena 0 až 5ti body - maximální počet, který může soutěžící získat, je tedy 25.

- 1) Technika hry** - 0 až 5 bodů
- 2) Stylovost interpretace / Stylistika hry** - 0 až 5 bodů
- 3) Ovládání nástroje v reálném čase** - 0 až 5 bodů
- 4) Dramaturgie repertoáru** - 0 až 5 bodů
- 5) Celkový umělecký dojem** - 0 až 5 bodů

- 21 bodů a více - 1. cena**
18 až 20 bodů - 2. cena
15 až 17 bodů - 3. cena
12 až 14 bodů - Čestné uznání
11 bodů a méně - Diplom za účast